

VI. Bußlied.

(Orig. A moll.)

Poco Adagio.

Gesang

Klavier

An dir al-lein, an dir hab ich ge - sün-digt, und ü-bel oft vor dir ge - tan. Du
siehst die Schuld, die mir den Fluch ver - kün-digt; sieh, Gott, auch meinen Jam - mer, mei-nen
Jam - mer an. Dir ist mein
Flehn, — mein Seuf - zen nicht ver - bor - gen, und mei - ne Trä - nen.
sind vor — dir — Ach Gott, mein Gott, wie lan - ge soll ich sor - wie

cresc. *p* *cresc.* *sf* *p*
cresc. *f* *sf* *p* *sf* *p*
cresc. *sf* *p* *p*
cresc.
sf *decresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.* *p*

lang' ent-fernst du dich von mir? Herr, hand - le nicht mit mir nach mei - Sün-den, ver -

cresc. *sf* *p* *cresc.* *f* *sf* *sf* *p*

gilt mir nicht, ver - gilt mir nicht nach mei - - ner, nach mei - ner -

cresc. *f* *sf* *cresc.* *p*

Schuld. Ich su - che - dich; laß mich dein Ant-litz fin-den, du

sf *sf* *sf*

Gott der Lang-mut und Ge - duld, der Lang-mut und Ge - duld.

sf *decresc.* *p* *cresc.* *sf* *p*

Adagio. *Tempo I.*

p

attacca subito

Früh wollst du mich mit

deiner Gnade füllen, Gott, Vater der Barmherzig-

keit! Erfreue mich um deines Namens willen du

bist ein Gott, der gern erfreut. Laß

deinen Weg mich wieder freudig walten, und

leh - re mich dein hei - lig Recht, dein hei - lig

cresc. *p*

Recht mich täg - lich tun nach dei - nem Wohl - ge -

cresc.

fal - len; du bist mein Gott, ich bin dein

p *cresc.* *sf* *sf*

Knecht. Herr, ei - le du, Herr, mein

cresc. *f*

Schutz, mir bei - zu - ste - hen und lei - te

cresc.

mich auf eb - ner Bahn. Er hört mein

p *cresc.*

Schrein, der Herr er - hört mein Fle - hen und nimmt sich

sf

mei - ner See - len an. der Herr er - hört mein

sf *cresc.* *sf*

Schrein, der Herr er - hört mein Flehn und

sf *sf*

nimmt sich mei - ner See - len an.

f *decresc.*