

Das Liedchen von der Ruhe

(Hermann Wilhelm Franz Ueltzen)

Ludwig van Beethoven
Opus 52 Nr. 3

Adagio

1. Im Arm der Liebe ruht sich's wohl, wohl auch im Schoß der Er-de. Ob's

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a single treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The piano accompaniment is in a grand staff with treble and bass clefs. The piano part begins with a piano (*p*) dynamic marking. The lyrics are written below the vocal line.

dort noch o-der hier sein soll, wo Ruh' ich fin - den wer - de, wo

The second system continues the vocal and piano parts. The piano accompaniment features a more active texture with chords and moving lines in both hands. The lyrics continue below the vocal line.

Ruh' ich fin - den wer - de, das forsch't mein Geist und sinnt und denkt und

The third system concludes the piece. The piano accompaniment ends with a piano-piano (*pp*) dynamic marking. The lyrics conclude below the vocal line.

fleht zur Vor - sicht, die sie schenkt, und fleht zur Vor - sicht, die sie schenkt.

2. Im Arm der Lie - be ruht sich's wohl, mir winkt sie, ach! ver - ge - bens. Bei
 3. Im Schoß der Er - de ruht sich's wohl, so still und un - ge - stö - ret! Hier
 4. Ach, wo ich noch wohl ru - hen soll von jeg - li - cher Be - schwer - de; im

dir, E - li - se, find' ich wohl die Ru - he mei - nes Le - bens, die
 ist das Herz oft kum - mer - voll, dort wird's durch nichts be - schwe - ret, dort
 Arm der Lie - be ruht sich's wohl, wohl auch im Schoß der Er - de, wohl

Ru - he mei - nes Le - bens. Dich wehrt mir har - ter Men - schen Sinn, und
 wird's durch nichts be - schwe - ret; man schläft so sanft, schläft sich so süß hin -
 auch im Schoß der Er - de! Bald muß ich ru - hen, wo es sei, das

pp

in der Blü - te welk' ich hin, und in der Blü - te welk' ich hin!
 ü - ber in das Pa - ra - dies, hin - ü - ber in das Pa - ra - dies.
 ist der Mü - hen ei - ner - lei, das ist der Mü - hen ei - ner - lei.

p *pp*

pp