

**M E T R O N O M** Kanon zu 4 Einsatzen in F - 1/2 - von Ludwig van Beethoven (1770-1827)  
 auf den Oesterreicher Johann Nepomuk Maelzel (1772-1838); Taktmass-Patent (Paris 1816);  
 (Allegretto-Thema z. 8.Sinf., 2.); Capella-2000-Arrangeur: Karlheinz Appel, D-Guenzburg 2001; (M.M.=120)

(1) Ta-ta-ta-ta ta-ta-ta-tata ta-tata ta-tata ta\_, lie-ber, lie-ber Maelzel, (2) ta-ta-ta-ta ta-ta-ta-ta ta, lebet wohl, sehr wohl, (1) Ta-ta-ta-ta ta-ta-ta-tata ta-tata ta-tata ta\_, lie-ber, lie-ber Maelzel,

(1) Ta-ta-ta-ta ta-ta-ta-tata ta-tata ta-tata ta\_, lie-ber, lie-ber Maelzel,

7

(3) ta-ta-ta-ta ta-ta-ta-ta ta, Banner der Zeit, Banner der Zeit, tata ta-tata (4) ta-ta-ta-ta ta-ta-ta-ta grosser, gr. Metronom, grosser Metro., tata ta-tata.

(2) ta-ta-ta-ta ta-ta-ta-ta ta, lebet wohl, sehr wohl, (3) ta-ta-ta-ta ta-ta-ta-ta ta, Banner der Zeit, Banner der Zeit, tata ta-tata

(1) Ta-ta-ta-ta ta-ta-ta-tata ta-tata ta-tata ta\_, lie-ber, lie-ber Maelzel, (2) ta-ta-ta-ta ta-ta-ta-ta ta, lebet wohl, sehr wohl, (1) Ta-ta-ta-ta ta-ta-ta-tata ta-tata ta-tata ta\_, lie-ber, lie-ber Maelzel,

(1) Ta-ta-ta-ta ta-ta-ta-tata ta-tata ta-tata ta\_, lie-ber, lie-ber Maelzel,

**M E T R O N O M Kanon v. Ludwig van Beethoven - 2/2 - Arrangeur: K.Appel, D-Guenzburg 2001**  
**Chor 2 fuer oktavierte Stimmen**

13

(1) Ta-ta-ta-ta ta-ta-ta-tata ta-tata ta-tata ta\_, lie-ber, lie-ber Maelzel, (2) ta-ta-ta-ta ta-ta-ta-ta ta, lebet wohl, sehr wohl,  
 (4) ta-ta-ta-ta ta-ta-ta-tata grosser, gr. Metronom, grosser Metro., tata ta-tata. (1) Ta-ta-ta-ta ta-ta-ta-tata ta-tata ta-tata ta\_, lie-ber, lie-ber Maelzel,  
 (3) ta-ta-ta-ta ta-ta-ta-ta ta, Banner der Zeit, Banner der Zeit, tata ta-tata (4) ta-ta-ta-ta ta-ta-ta-tata grosser, gr. Metronom, grosser Metro., tata ta-tata.  
 (2) ta-ta-ta-ta ta-ta-ta-ta ta, lebet wohl, sehr wohl, (3) ta-ta-ta-ta ta-ta-ta-ta ta, Banner der Zeit, Banner der Zeit, tata ta-tata  
 (1) Ta-ta-ta-ta ta-ta-ta-tata ta-tata ta-tata ta\_, lie-ber, lie-ber Maelzel, (2) ta-ta-ta-ta ta-ta-ta-ta ta, lebet wohl, sehr wohl,  
 (1) Ta-ta-ta-ta ta-ta-ta-tata ta-tata ta-tata ta\_, lie-ber, lie-ber Maelzel,

19

(3) ta-ta-ta-ta ta-ta-ta-ta ta, Banner der Zeit, Banner der Zeit, tata ta-tata (4) ta-ta-ta-ta ta-ta-ta-tata grosser, gr. Metronom, grosser Metronom.  
 (2) ta-ta-ta-ta ta-ta-ta-ta ta, lebet wohl, sehr wohl, (3) ta-ta-ta-ta ta-ta-ta-ta ta, Banner der Zeit, Banner der Zeit.  
 (1) Ta-ta-ta-ta ta-ta-ta-tata ta-tata ta-tata ta\_, lie-ber, lie-ber Maelzel, (2) ta-ta-ta-ta ta-ta-ta-ta ta, lebet wohl, sehr wohl.  
 (4) ta-ta-ta-ta ta-ta-ta-tata grosser, gr. Metronom, grosser Metro., tata ta-tata. (1) Ta-ta-ta-ta ta-ta-ta-tata ta-tata ta-tata ta\_, lie-ber, lie-ber Maelzel.  
 (3) ta-ta-ta-ta ta-ta-ta-ta ta, Banner der Zeit, Banner der Zeit, tata ta-tata (4) ta-ta-ta-ta ta-ta-ta-tata grosser, gr. Metronom, grosser Metronom.  
 (2) ta-ta-ta-ta ta-ta-ta-ta ta, lebet wohl, sehr wohl, (3) ta-ta-ta-ta ta-ta-ta-ta ta, Banner der Zeit, Banner der Zeit.  
 (1) Ta-ta-ta-ta ta-ta-ta-tata ta-tata ta-tata ta\_, lie-ber, lie-ber Maelzel, (2) ta-ta-ta-ta ta-ta-ta-ta ta, lebet wohl, sehr wohl.  
 (1) Ta-ta-ta-ta ta-ta-ta-tata ta-tata ta-tata ta\_, lie-ber, lie-ber Maelzel.