

Johann Sebastian Bach
Vierzehn Kanons

über die ersten acht Fundamentalnoten der Aria aus den "Goldberg-Variationen"
BWV 1087

**10. Alio modo,
per syncopationes
et per ligaturas**

Kanon 1

Kanon 2 (Thema)

Evolutio

Spiegel 2 (Thema)

Spiegel 1

The image displays a musical score for a double canon in G major, consisting of four systems of two staves each. The top staff of each system contains a melodic theme with a rising and falling line, while the bottom staff contains a supporting accompaniment. The second and fourth systems are mirror images of the first and third systems, respectively, with the melodic line in the bottom staff and the accompaniment in the top staff.

Das Thema und eine Begleitstimme werden in der "Evolutio" gespiegelt.
Es entsteht ein Doppelkanon.
Allerdings ist der Abstand der Stimmen in der Spiegelung um eine Terz größer.