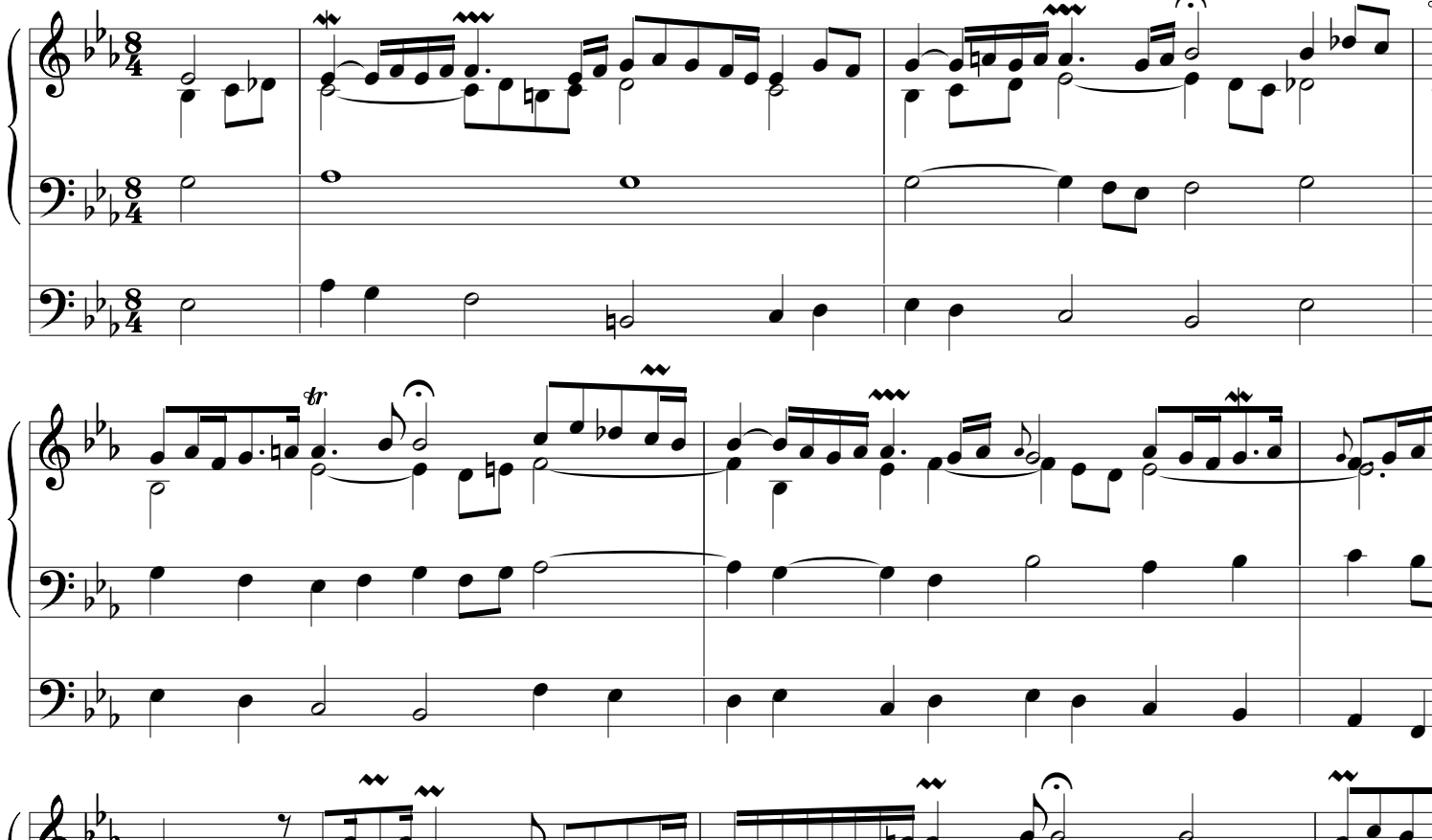
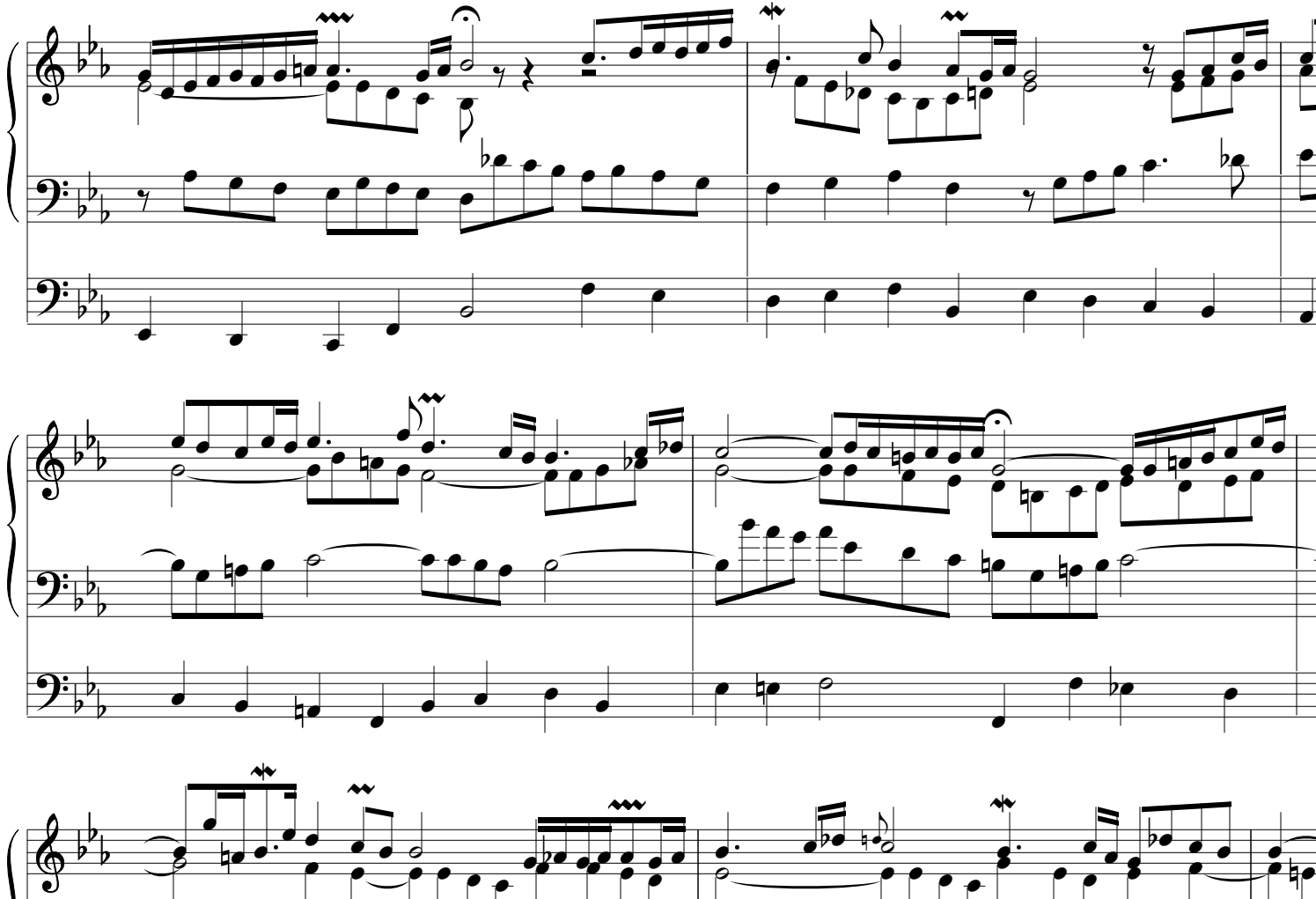
24. O Mensch, bewein' dein' Sünde groß

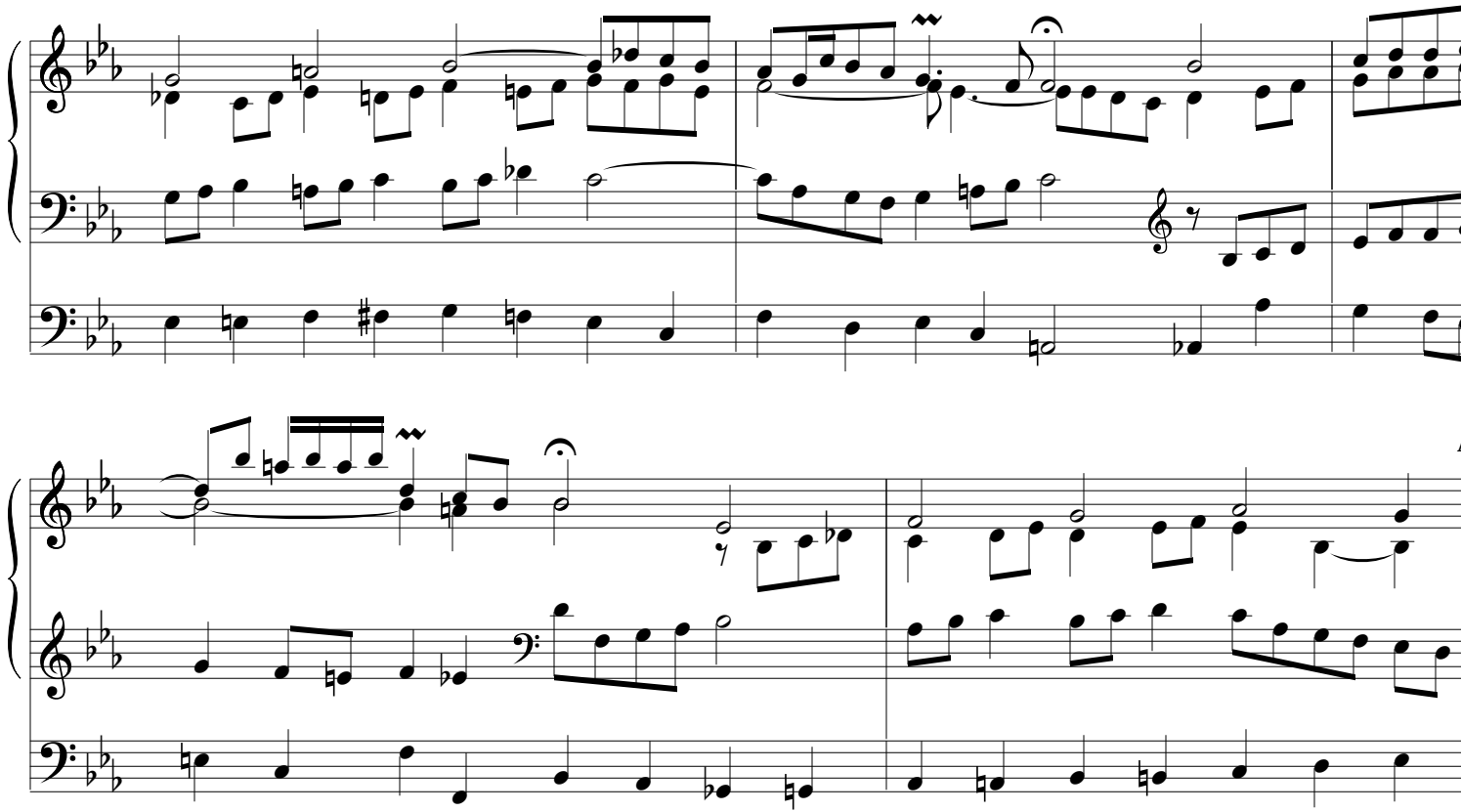
a 2 Clav. e Pedale

Adagio

Vorspiel

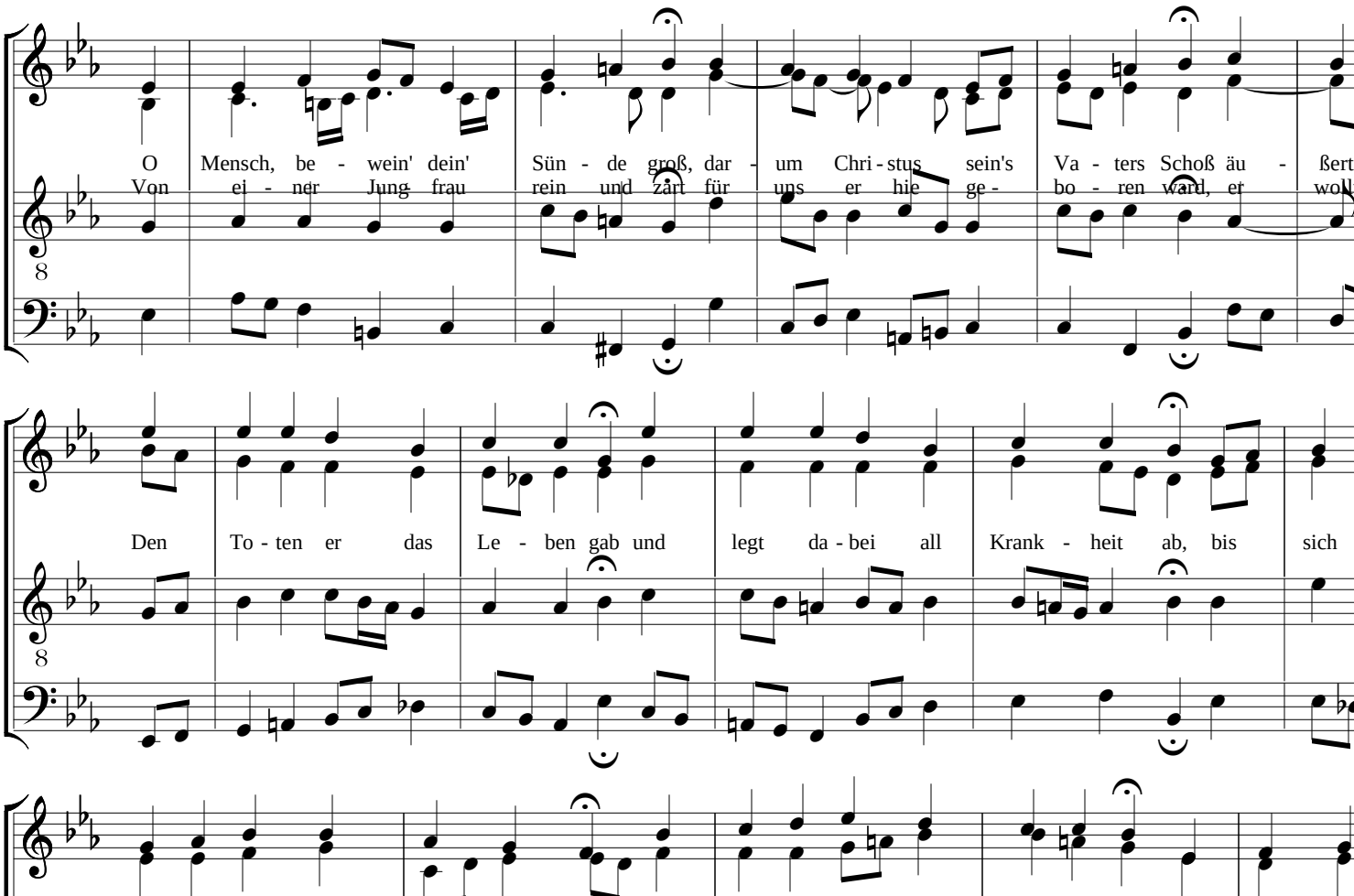






Das Stück ist im Original im 4/4-Takt mit halben Notenwerten notiert (Viertelnoten statt halber Noten in meinem Satz), und trägt die Tempobezeichnung "Adagio assai". Ich bin da
übereinstimmen, denn in capella kann das Abspieltempo ja nur jeweils für eine gesamte Partitur eingestellt werden. Die Alternative wäre gewesen, den Choral in Achteln zu notier
während bei der von mir gewählten Alternative die Übersichtlichkeit des Vorspiels eher gewinnt.

Choral


O Mensch, be - wein' dein' Sün - de groß, dar - um Chri - stus sein's Va - ters Schoß äu - ßert
Von ei - ner Jung frau rein und zart für uns er hie ge - bo - ren ward, er woll
Den To - ten er das Le - ben gab und legt da - bei all Krank - heit ab, bis sich