

Wie soll ich dich empfangen

Choral Nr. 5 (Weihnachtsoratorium)

Wie soll ich dich em - pfan - gen, und wie be - gegn ich dir?
O al - ler Welt Ver - lan - gen, o mei - ner See - len zier!

Wie soll ich dich em - pfan - gen, und wie be - gegn ich dir?
O al - ler Welt Ver - lan - gen, o mei - ner See - len zier!

8
Wie soll ich dich em - pfan - gen, und wie be - gegn ich dir?
O al - ler Welt Ver - lan - gen, o mei - ner See - len zier!

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line with lyrics. The second staff is a piano accompaniment line. The third staff is a piano accompaniment line starting with a measure rest of 8 measures. The bottom staff is a bass line. The music is in common time (C) and features a key signature of one sharp (F#).

Wie soll ich dich em - pfan - gen, und wie be - gegn ich dir?
O al - ler Welt Ver - lan - gen, o mei - ner See - len zier!

Wie soll ich dich em - pfan - gen, und wie be - gegn ich dir?
O al - ler Welt Ver - lan - gen, o mei - ner See - len zier!

8
Wie soll ich dich em - pfan - gen, und wie be - gegn ich dir?
O al - ler Welt Ver - lan - gen, o mei - ner See - len zier!

The second system of the musical score is identical in notation and lyrics to the first system, consisting of four staves with the same vocal line, piano accompaniment, and bass line.

Johann Sebastian Bach

O Je - su, Je - su! set - ze mir selbst die Fa - ckel bei, da -

O Je - su, Je - su!

O Je - su, Je - su! set - ze mir selbst die Fa - ckel bei, da -

mit, was dich er - göt - ze, mir kund und wis - send sei.

mit, was dich er - göt - ze, mir kund und wis - send sei.