

O Haupt voll Blut und Wunden

Choral aus der Matthäus-Passion (Nr. 63)

Bearbeitet für Blockflötenquartett von E. Lux.

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Original-Tonart

S-Bfl.

1. O Haupt voll Blut und Wunden, voll Schmerz und voller Hohn!
O Haupt, zu Spott gebunden mit einer Dornenkrone!

2. Du edles Angesicht, vor dem sonst schrickund scheut
das große Weltgericht, wie bist du so bescheit!

A-Bfl.

A/T-Bfl.

B-Bfl.

8 5

1. O Haupt, sonst schön gezie - ret mit höch - ster Ehr - und
2. Wie bist du so erblei - chet, wer hat dein Au - gen -

8 8

1. Zier, jetzt a - ber hoch schim pfe - ret: ge - grü - ßet seist du mir!
2. licht, dem sonst kein Licht nicht glei - chet, so schänd - lich zu - ge - richt'?

8