

Wer hat dich so geschlagen

Choral aus der Matthäus-Passion (Nr. 44)

Bearbeitet für Blockflötenquartett von E. Lux.

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Original-Tonart

S-Bfl. Wer hat dich so ge - schla - gen, mein Heil, und dich mit

A-Bfl.

T-Bfl.

B-Bfl.

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The top staff is for Soprano (S-Bfl.), followed by Alto (A-Bfl.), Tenor (T-Bfl.), and Bass (B-Bfl.). The music is in G minor (one flat) and 4/4 time. The lyrics are: 'Wer hat dich so ge - schla - gen, mein Heil, und dich mit

8 4

Pla - gen so ü - bel zu - - ge - richt? Du bist ja nicht ein Sün - der, wie

Detailed description: This system contains the next four staves. It begins with a measure rest of 8 measures and a 4-measure rest. The lyrics continue: 'Pla - gen so ü - bel zu - - ge - richt? Du bist ja nicht ein Sün - der, wie

8 9

wir und un - sre Kin - der; von Mis - se - ta - ten weißt du nicht.

Detailed description: This system contains the final four staves. It begins with a measure rest of 8 measures and a 9-measure rest. The lyrics conclude: 'wir und un - sre Kin - der; von Mis - se - ta - ten weißt du nicht.'