

Römer 8, 1

Sopran 1 *f* Es ist nun nichts, *p* nichts,

Sopran 2 Es ist nun nichts, nichts,

Alt Es ist nun nichts, nichts,

Tenor 8 Es ist nun nichts, nichts,

Bass Es sit nun nichts, nichts,

3 *f* nichts ver - damm - li - ches an de - nen, die in Chri

S 2 nichts ver - damm - li - ches an de - nen, die in

A nichts ver - damm - li - ches an de - nen, die in

T 8 nichts ver - damm - li - ches an de - nen die in

B nichts ver - damm - li - ches an de - nen, die in

6 *p* - sto Je - su sind, es ist nun nichts,

S 2 Chri - sto Je - su sind, es ist nun nichts,

A Chri - sto Je - su sind, es ist nun nichts,

T 8 Chri - sto Je - su sind, es ist nun nichts,

B Chri - sto Je - su sind, es ist nun nichts,

10 *pp* *p*

S 1 nichts, nichts Ver - damm - li - ches an

S 2 nichts, nichts Ver - damm - li - ches an

A nichts, nichts Ver - damm - li - ches an

T 8 nichts, nichts Ver - damm - li - ches an

B nichts, nichts Ver - damm - li - ches an

13

S 1 de - nen, die in Chri - sto Je - su sind,

S 2 de - nen, die in Chri - sto Je - su sind,

A de - nen, die in Chri - sto Je - su sind,

T 8 de - nen, die in Chri - sto Je - su sind,

B de - nen, die in Chri - sto Je - su sind,

16 *f*

S 1 die nicht nach dem Flei - sche wan -

S 2 die nicht nach dem Flei - sche wan - deln, die

A die nicht nach dem Flei - sche, die nicht nach dem Flei - sche

T 8 die nicht nach dem Flei - sche wan -

B die nicht nach dem Flei - sche wan -

"Jesu, meine Freude" BWV 227

19

S 1  
- - deln, die nicht nach dem Flei - sche wan -

S 2  
- nicht nach dem Flei - sche wan - - deln,

A  
wan -

T  
8 -

B  
- - deln,

Detailed description: This system contains measures 19, 20, and 21. The vocal parts (Soprano 1, Soprano 2, Alto, Tenor, Bass) have lyrics. The instrumental parts (Violin I, Violin II, Viola, Cello, Double Bass) provide harmonic support. Measure 19 starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics for Soprano 1 are "- deln, die nicht nach dem Flei - sche wan -". Soprano 2 has "- nicht nach dem Flei - sche wan - - deln,". Alto has "wan -". Tenor has "8 -". Bass has "- deln,".

22

S 1  
- - deln, nach dem Flei - sche wan - deln, die nicht

S 2  
die nicht nach dem Flei - sche wan -

A  
- - deln, die

T  
8 - - deln, die nicht nach dem Flei - sche

B  
-

Detailed description: This system contains measures 22, 23, and 24. The vocal parts continue with lyrics. Measure 22 starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics for Soprano 1 are "- deln, nach dem Flei - sche wan - deln, die nicht". Soprano 2 has "die nicht nach dem Flei - sche wan -". Alto has "- deln, die". Tenor has "8 - - deln, die nicht nach dem Flei - sche". Bass has "-".

25

S 1  
nach dem Flei - sche wan -

S 2  
- - deln, die nicht nach dem Flei - sche

A  
nicht nach dem Flei - sche wan - deln, nicht

T  
8 wan - deln,

B  
die nicht nach dem Flei - sche wan -

Detailed description: This system contains measures 25, 26, and 27. The vocal parts continue with lyrics. Measure 25 starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics for Soprano 1 are "nach dem Flei - sche wan -". Soprano 2 has "- deln, die nicht nach dem Flei - sche". Alto has "nicht nach dem Flei - sche wan - deln, nicht". Tenor has "8 wan - deln,". Bass has "die nicht nach dem Flei - sche wan -".

28

S1  
S2  
A  
T  
B

wan  
nach dem Flei - sche wan  
die nicht nach dem Flei - sche wan

31

S1  
S2  
A  
T  
B

- deln, son - dern  
- deln, son - dern  
- deln, son - dern  
- deln, son - dern  
- deln, son - dern

34

S1  
S2  
A  
T  
B

nach dem Geist. Es ist nun  
nach dem Geist. Es ist nun  
nach dem Geist. Es ist nun  
nach dem Geist. Es ist nun  
nach dem Geist. Es ist nun

37

*p* *f*

S 1 nichts, nichts, nichts Ver -

S 2 nichts, nichts, nichts Ver -

A nichts, nichts, nichts Ver -

T 8 nichts, nichts, nichts Ver -

B nichts, nichts, nichts Ver -

40

S 1 damm - li - ches an de - nen, die in Chri - sto Je - su

S 2 damm - li - ches an de - nen, die in Chri - sto Je - su

A damm - li - ches an de - nen, die in Chri - sto Je - su

T 8 damm - li - ches an de - nen, die in Chri - sto Je - su

B damm - li - ches an de - nen, die in Chri - sto Je - su

43

*p*

S 1 sind, es ist nun nichts,

S 2 sind, es ist nun nichts,

A sind, es ist nun nichts,

T 8 sind, es ist nun nichts,

B sind, es ist nun nichts,

46 *pp* *p*

S 1 nichts, nichts Ver - damm - li - ches an

S 2 nichts, nichts Ver - damm - li - ches an

A nichts, nichts Ver - damm - li - ches an

T 8 nichts, nichts Ver - damm - li - ches an

B nichts, nichts Ver - damm - li - ches an

49

S 1 de - nen, die in Chri - sto Je - su sind,

S 2 de - nen, die in Chri - sto Je - su sind,

A den - nen, die in Chri - sto Je - su sind,

T 8 de - nen, die in Chri - sto Je - su sind,

B de - nen, die in Chri - sto Je - su sind,

52

S 1 es ist nun nichts Ver - -damm

S 2 es ist nun nichts Ver - damm - li - ches an de - nen, nichts Ver -

A es ist nun nichts Ver - damm

T 8 es ist nun nichts Ver -

B es ist nun nichts Ver -

55

S 1 - li - ches an de - nen, die in Chri - sto

S 2 -damm - li - ches an den - nen, die in -

A - li - ches an de - nen, die in

T 8 -damm - li - ches an de - nen, die in

B -damm - li - ches an de - nen, die in

58

S 1 Je - su sind, es ist nun nichts Ver - damm -

S 2 - Chri - sto Je - su sind, es ist nun nichts Ver-damm -

A Chri - sto Je - su sind, nichts Ver - damm - li - ches an

T 8 Chri - sto Je - su sind, es ist nun nichts Ver-damm-li -

B Chri - sto Je - su sind, nichts Ver - damm - li - ches an

61

S 1 - li - ches an de - nen, die in Chri - sto Je -

S 2 - li - ches an de - nen, die in Chri - sto Je - su

A de - nen, die in Chri - sto Je - su sind,

T 8 -ches an de - nen, die in Chri - sto Je - su

B de - nen, die in Chri - sto Je - su

64

S 1 sind, die nicht nach dem Flei - sche  
S 2 sind, die  
A die nicht nach dem Flei - sche wan -  
T sind, die nicht nach dem Flei - sche wan -  
B sind,

Detailed description: This system contains measures 64, 65, and 66. The vocal parts (S1, S2, A, T) have lyrics. The bass part (B) has a single note in measure 64. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. Measure numbers 64, 65, and 66 are indicated at the beginning of their respective staves.

67

S 1 wan -  
S 2 nicht nach dem Flei - sche, die nicht nach dem Flei - sche wan -  
A - deln, die nicht nach dem Flei - sche wan -  
T -  
B -

Detailed description: This system contains measures 67, 68, and 69. The vocal parts (S1, S2, A, T) have lyrics. The bass part (B) has a whole rest in measure 67. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. Measure numbers 67, 68, and 69 are indicated at the beginning of their respective staves.

70

S 1 -  
S 2 - deln, nach dem Flei - sche wan - deln, nicht nach dem  
A - deln, die  
T deln, die nicht nach dem Flei - sche wan -  
B -

Detailed description: This system contains measures 70, 71, and 72. The vocal parts (S1, S2, A, T) have lyrics. The bass part (B) has a whole rest in measure 70. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. Measure numbers 70, 71, and 72 are indicated at the beginning of their respective staves.



73

S 1  
- deln, die

S 2  
Flei - sche, nicht nach dem Flei - sche wan - deln,

A  
nicht nach dem Flei - sche wan - deln, nach dem

T  
8 - deln, die nicht nach dem Flei - sche wan

B  
die nicht nach dem Flei - sche wan

76

S 1  
\_ nicht nach dem Flei - sche wan

S 2  
die nicht nach dem Flei - sche wan

A  
Flei - sche wan

T  
8

B

79

S 1  
- deln, son - dern nach dem Geist.

S 2  
- deln, son - dern nach dem Geist.

A  
- deln son - dern. nach dem Geist.

T  
8 - deln, son - dern nach dem Geist.

B  
- deln, son - dern nach dem Geist.