

Du süße Lieb

Worte: Martin Luther
Weise: Vorreformatorsch
Satz: J. S. Bach

First system of the musical score, measures 1-4. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass line. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The lyrics are: "Du sü - ße Lieb, schenk uns dei - ne Gunst, laß uns em - pfin".

Du sü - ße Lieb, schenk uns dei - ne Gunst, laß uns em - pfin

Du sü - ße Lieb, schenk uns dei - ne Gunst, laß uns em - pfin

8 Du sü - ße Lieb, schenk uns dei - ne Gunst, laß uns em - pfin

Du sü - ße Lieb, schenk uns dei - ne Gunst, laß uns em - pfin

Second system of the musical score, measures 5-8. It features four staves: three vocal staves and one bass line. The lyrics are: "den der Lie - be Brunst, daß wir uns von Her - zen ein - an - der lie - ben".

den der Lie - be Brunst, daß wir uns von Her - zen ein - an - der lie - ben

den der Lie - be Brunst, daß wir uns von Her - zen ein - an - der lie - ben

8 den der Lie - be Brunst, daß wir uns von Her - zen ein - an - der lie - ben

den der Lie - be Brunst, daß wir uns von Her - zen ein - an - der lie - ben

Third system of the musical score, measures 9-12. It features four staves: three vocal staves and one bass line. The lyrics are: "und in Fried auf ei - nem Sin - ne blei - ben. Ky - ri - e e - leis.".

und in Fried auf ei - nem Sin - ne blei - ben. Ky - ri - e e - leis.

und in Fried auf ei - nem Sin - ne blei - ben. Ky - ri - e e - leis.

8 und in Fried auf ei - nem Sin - ne blei - ben. Ky - ri - e e - leis.

und in Fried auf ei - nem Sin - ne blei - ben. Ky - ri - e e - leis.