

Arie Nr. 4 aus BWV152:
"Tritt auf die Glaubensbahn"

J.S.Bach

The musical score is presented in four systems, each containing three staves: Flute (F), Violin (VI), and Viola (Vlc). The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 3/4. The first system begins with a long melodic line in the Flute. The second system features a triplet in the Flute. The third system continues the melodic development. The fourth system includes the vocal entry for the Soprano (S) at measure 7 and ends at measure 8.

S Stein der ü - ber al - - - le

F

VI

Vlc

11 S Schät-ze, hilf daß ich zu al - - ler Zeit durch den Glau - ben auf dich

F

VI

Vlc

13 S set- ze mei- nen Grund der Se - lig- keit

F

VI

Vlc

15 S

F

VI

Vlc

17

S

F

VI

Vlc

Stein

19

S

F

VI

Vlc

- der ü - ber al - - - le Schät-ze, hilf, daß ich zu al - - ler

21

S

F

VI

Vlc

Zeit, hilf, daß ich zu al - - ler Zeit durch den Glau ben auf dich

23

S

F

VI

Vlc

set- ze mei - nen Grund der Se - lig - keit und mich nicht an dir ver__

25

S let-ze und mich nichan dir ver-let-ze Stein der ü-ber al-le Schät- *tr*

F

VI

Vlc

28

S

F ze,

VI

Vlc

30

S hilf, daß ich zu al - ler

F

VI

Vlc

32

S Zeit durch den Glau - ben auf__ dich set - ze mein - nen Grundter Se - lig

F

VI

Vlc

34

S
-keit hilf, daß ich zu al- ler Zeit durch den Glau- ben auf dich set- ze mein en

F

VI

Vlc



36

S
Grund der Se- lig-keit der Se- lig- keit

F

VI

Vlc

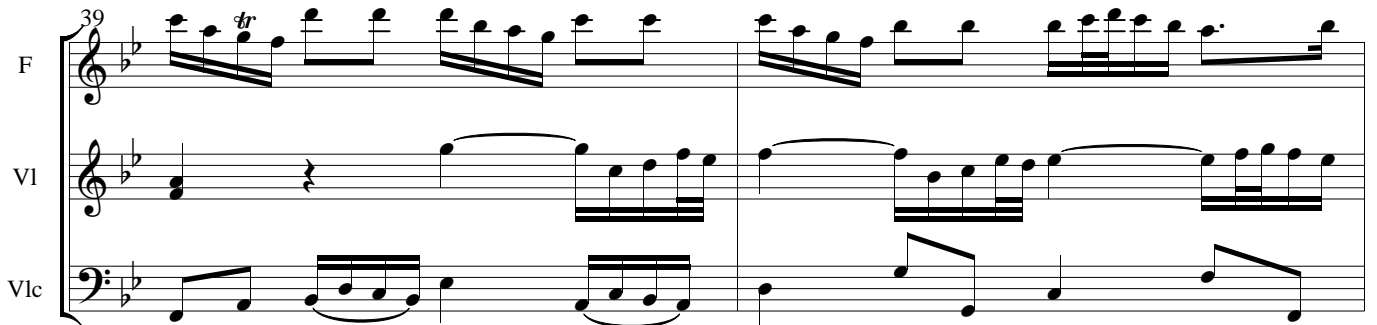


39

F

VI

Vlc



41

F

VI

Vlc



43

F

VI

Vlc

tr