

Weihnachtsgeschichte in 10 Phasen
von Wulf Dieter Alsen, hier:

7. Betlehem

Text und Musik: (C) Wulf Alsen 2001
mehr unter: www.alsenwulf.de

The musical score is arranged in two systems. The first system includes vocal parts for Soprano/Alt and Tenor/Bass, and instrumental parts for Tromp. (Trumpet), Violin, Flöt-1 (Flute 1), Flöt-2 (Flute 2), and Flöt-3 (Flute 3). The second system includes vocal parts for Soprano/Alt and Tenor/Bass, and instrumental parts for Tr. (Trumpet), Vl. (Violin), Fl1 (Flute 1), Fl2 (Flute 2), and Fl3 (Flute 3). The score is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are mostly silent, indicated by horizontal lines. The instrumental parts feature rhythmic patterns of eighth and quarter notes. A box containing the number '5' is positioned above the second system's vocal staves.

9

S/A

1. Die - ses Haus des höch - sten
 2. Wenn der Chris - tus bei uns
 3. Die - ses klei - ne Beth - le -
 4. Doch noch ist es nicht so -
 5. So nun rüs - tet sich das

T/B

Tr

VI.

F11

F12

F13

11

S/A

1. Got - tes ist mit rei - nem Licht er -
 2. woh - net, mö - ge er tief in uns
 3. he - em, die - ses Dorf mit zwan - zig
 4. we - it, erst die El - tern müs - sen
 5. Li - cht, die Ge - burts - statt her - zu -

T/B

Tr

VI.

F11

F12

F13

13

S/A

1.füllt, un - nütz wird die Kraft des
 2.sein, wer - den al - le Ta - ten
 3.Bau - ten, wird zum Dreh - punkt die - ser
 4.kom - men zum Ge - burts - ort je - nes
 5.rich - ten, Fin - ster - nis neu zu be -

T/B

Tr

VI.

F11

F12

F13

15

S/A

1.Wor - tes, wo das Licht zum Neu - wort wird!
 2.sinn - los, doch das Füh - len wird ganz rein.
 3.We - lt, wenn das Kind hier Ein - zug hält.
 4.Man - nes, der zum Va - ter ist be - reit.
 5.lich - ten für die gött - li - che Ge - burt.

T/B

Tr

VI.

F11

F12

F13