

Weihnachtsgeschichte in 10 Phasen
von *Wulf Dieter Alsen, hier:*
6. Chor der Engel der Zukunft

Text und Musik: (C) Wulf Alsen 2001
mehr unter: www.alsenwulf.de

The musical score is written for a choir and an orchestra. It is in the key of D major (one sharp) and 4/4 time. The score is divided into two systems, each starting with a rehearsal mark in a box.

System 1 (Rehearsal Mark 6):

- Sopr/Alt:** Two staves with rests.
- Ten/Bass:** Two staves with rests.
- Tromp.:** One staff with rests.
- Violin:** One staff with a melodic line.
- Flöt-1:** One staff with a melodic line.
- Flöt-2:** One staff with a melodic line.
- Flöt-3:** One staff with a melodic line.

System 2 (Rehearsal Mark 11):

- VI.:** Violin I staff with a melodic line.
- F11:** Flute I staff with a melodic line.
- F12:** Flute II staff with a melodic line.
- F13:** Flute III staff with a melodic line.

17

Sopr/Alt

Ten/Bass

Tromp.

Violin

Flöt-1

Flöt-2

Flöt-3

Ges - tern ha - ben wir ge - sün - digt, heu - te ste - hen

20

S/A

T/B

Tr

VI.

F11

F12

F13

nackt wir da, mor - gen kom - men

22

S/A

neu - e Klei - der, die uns wahr - lich schmü -

T/B

Tr

VI.

F11

F12

F13

24

S/A

cken! Wer mag die - ser denn nun sein,

T/B

Tr

VI.

F11

F12

F13

27

S/A
T/B

der uns wird er - lö - - sen, der uns wird in

Tr

VI.

F11

F12

F13

30

S/A
T/B

hel - ler Pracht mit neu - em Leib be - glük - ken?

Tr

VI.

F11

F12

F13

33 2. Strophe

Sopr/Alt
Ten/Bass

Die - ser Jun - ge, bald ge - bo - ren, wird der Ed - le

Tromp.

Violin

Flöt-1

Flöt-2

Flöt-3

36

S/A
T/B

sein - - - der uns ret - tet

Tr

VI.

Fl1

Fl2

Fl3

38

S/A
T/B

vor dem Sumpf, in wel - - chem - - wir ver -

Tr

VI.

F11

F12

F13

40

S/A
T/B

gehn. Er wird lie - ben, leh - ren, hei - len

Tr

VI.

F11

F12

F13

43

S/A

er wird ma - chen al - le rein, die ihn hö - ren,

T/B

Tr

VI.

F11

F12

F13

46

S/A

die dann han - deln und IHM nach dem Han - deln seh'n!

T/B

Tr

VI.

F11

F12

F13

49

3. Strophe

Sopr/Alt

Ten/Bass

Tromp.

Violin

Flöt-1

Flöt-2

Flöt-3

Er wird erst mit dreis - sig Jah - ren

51

S/A

T/B

Tr

Vi.

Fl1

Fl2

Fl3

voll be - wußt er sel - ber sein

53

S/A

er wird ler - nen und wird fas - ten,

T/B

Tr

VI.

F11

F12

F13

55

S/A

wird den Sa - tan sel - ber seh'n.

T/B

Tr

VI.

F11

F12

F13

57

S/A

T/B

Tr

VI.

F11

F12

F13

Doch er wird das ü - ber - le - ben,

59

S/A

T/B

Tr

VI.

F11

F12

F13

oh - ne ei - nen Kra - tzer; rein!

61

S/A

T/B

Tr

VI.

F11

F12

F13

und das Bö - se, Un - voll - komm - ne

63

S/A

T/B

Tr

VI.

F11

F12

F13

wird in sei - nem Strahl ver - geh'n.

65 4. Strophe

Sopr/Alt

Ten/Bass

Tromp.

Violin

Flöt-1

Flöt-2

Flöt-3

Was heu - te noch Fa -

67

S/A

T/B

Tr

VI.

Fl1

Fl2

Fl3

mi - lie heißt, wird mor - gen fremd uns

69

S/A
wer - den, denn ER wird leh - ren,

T/B

Tr

VI.

F11

F12

F13

71

S/A
was es heißt, ver - wandt - - zu - sein auf

T/B

Tr

VI.

F11

F12

F13

73

S/A

T/B

Tr

VI.

F11

F12

F13

Er - den. Nicht Frie - den, Freu - de,

75

S/A

T/B

Tr

VI.

F11

F12

F13

Ei - er - ku - chen wird ER uns ge -

77

S/A { wä - - ren, Nein: Feu - er, Wand - lung

T/B {

Tr

VI.

F11

F12

F13

79

S/A { und Re - flex wird un - sern Schlaf dann stö - - ren.

T/B {

Tr

VI.

F11

F12

F13

82

5. Strophe

Sopr/Alt

Ten/Bass

Tromp.

Violin

Flöt-1

Flöt-2

Flöt-3

Seid da - rü - ber nicht be - küm - mert,

84

S/A

T/B

Tr

VI.

Fl1

Fl2

Fl3

daß Ihr wach sein sollt! -

86 etwas schneller

S/A
Le - ben heißt, ak - tiv zu sein, ge -

T/B

Tr

VI.

F11

F12

F13

88

S/A
sund, vi - tal und mun - ter;

T/B

Tr

VI.

F11

F12

F13

90

S/A

T/B

Tr

VI.

F11

F12

F13

und der Klei - ne wird Euch zei - gen,

92

S/A

T/B

Tr

VI.

F11

F12

F13

was Ihr wirk - lich wollt,

94

S/A

wird das Le - ben frucht - bar ma - chen,

T/B

Tr

VI.

F11

F12

F13

96

S/A

fröh - li - cher und bun - ter.

T/B

Tr

VI.

F11

F12

F13

98

S/A

Freu - et Euch auf die - se Zeit, sie

T/B

Tr

VI.

F11

F12

F13

100

S/A

macht Euch frisch und neu!

T/B

Tr

VI.

F11

F12

F13