

Weihnachtsgeschichte in 10 Phasen
von *Wulf Dieter Alsen*, hier:
5. Maria und Elisabeth

The musical score is arranged in two systems. The first system includes vocal parts (Soprano/Alt and Tenor/Bass) and woodwinds (Trumpet, Violin, Flute 1, Flute 2, Flute 3). The second system includes strings (Trumpet, Violin, Flute 1, Flute 2, Flute 3). The score is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are currently silent, indicated by horizontal lines. The instrumental parts feature rhythmic patterns of eighth and quarter notes. A box containing the number '5' is positioned above the first measure of the string section.

Sopr/Alt

Ten/Bass

Tromp.

Violin

Flöt-1

Flöt-2

Flöt-3

Tr

VI.

F11

F12

F13

5

9

Tr

VI.

F11

F12

F13

12

Elisabeth (Alt+Baß)

S/A

T/B

Ma - ri - a lie - be

Tr

VI.

F11

F12

F13

14

S/A { si - ne mein! Wie schön, daß auch Du schwan - ger. Ich

T/B {

Tr

VI.

F11

F12

F13

17

S/A { hab' es ver - nom - men in mei - nen

T/B {

Tr

VI.

F11

F12

F13

19

S/A {
T/B {

daß mein Kind Dei - nem vor - gehn soll. Mag

Tr

VI.

F11

F12

F13

21

S/A {
T/B {

sanft die Zeit ver - rin - nen.

Tr

VI.

F11

F12

F13

23 Maria: Sopran und Tenor

S/A {
T/B {

Tr
Vl.
Fl1
Fl2
Fl3

E - li - sa - beth ist

25

S/A {
T/B {

Tr
Vl.
Fl1
Fl2
Fl3

das nicht herr - lich, daß Dein Kind so

27

S/A { bald schon naht! Wol - len häu - fig

T/B {

Tr

VI.

F11

F12

F13

29

S/A { wir uns se - hen, daß die Kin - der sich er - ken - nen.

T/B {

Tr

VI.

F11

F12

F13

32 Elisabeth: Alt und Baß

S/A { o, ich, hab ge - hört es deut - lich,

T/B {

Tr

VI.

F11

F12

F13

34

S/A { wie mein Sohn im Lei - be sprang,

T/B {

Tr

VI.

F11

F12

F13

36

S/A { als er Dich zu na - hen spür - te,

T/B {

Tr

VI.

F11

F12

F13

38

S/A { bei - nah er im Scho - ße sang! Er will

T/B {

Tr

VI.

F11

F12

F13

40

S/A {
 T/B {

freu - dig Dei - nen Lieb - ling kün - den

Tr

VI.

F11

F12

F13

42

S/A {
 T/B {

stark der Men - schen welt

Tr

VI.

F11

F12

F13

44

S/A { und be - rei - ten sei - ne We - ge,

T/B {

Tr

VI.

F11

F12

F13

46

S/A { daß sein Wort auch Ohr er - hält.

T/B {

Tr

VI.

F11

F12

F13

48

Maria und Elisabeth

Sopr/Alt

1. Laßt uns noch ein we - nig be - ten
 2. Wohl, woll'n wir nun die - ses tu - en

Ten/Bass

Tromp.

Violin

Flöt-1

Flöt-2

Flöt-3

50

S/A

1. und dem Va - ter Lob an - tun
 2. und dem uns herz - lich drü - ber freun,

T/B

Tr

VI.

Fl1

Fl2

Fl3

52

S/A

1. mag dann Se - gen
2. daß der Va - ter uns ge - sche - hen
uns be - fruch - tet

Tr

VI.

F11

F12

F13

54

S/A

1. wie ganz fri - sche, neu - e Saat!
2. fein mit mit ed - len Kin - dern nun!

Tr

VI.

F11

F12

F13