

**Weihnachtsgeschichte in 10 Phasen
von Wulf Dieter Alsen, hier:**

3. Maria und Josef kommen zusammen

Text und Musik: (C) Wulf Alsen 2001

The musical score is arranged in two systems. The first system includes vocal parts (Soprano/Alt and Tenor/Bass), Trompete (Trumpet), Violin, Flöte-1 (Flute 1), Flöte-2 (Flute 2), and Flöte-3 (Flute 3). The second system includes Trümpfe (Trumpets), Viola (VI.), Flöte-1 (Flute 1), Flöte-2 (Flute 2), and Flöte-3 (Flute 3). The score is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are currently silent, indicated by horizontal lines. The instrumental parts feature a melodic line in the upper woodwinds and strings, with a more active bass line in the lower woodwinds and strings. A rehearsal mark '5' is placed at the beginning of the second system.

9

Tr

VI.

F11

F12

F13

This system contains measures 9 through 12. It features five staves: Tr (Trumpet), VI. (Viola), F11 (Flute 1), F12 (Flute 2), and F13 (Flute 3). The key signature is one sharp (F#). The Tr and F11 parts have a melodic line with a sharp sign above the second measure. The VI. part has a steady eighth-note accompaniment. The F12 and F13 parts have a similar eighth-note accompaniment with some melodic variation in the later measures.

13

Tr

VI.

F11

F12

F13

This system contains measures 13 through 16. It features the same five staves as the previous system. The Tr part continues its melodic line. The VI. part continues its eighth-note accompaniment. The F11 part continues its melodic line. The F12 and F13 parts continue their eighth-note accompaniment with some melodic variation in the later measures.

17

S/A

1. Es
2. "Ach,
3. Der
4. So

war der näch - sten
Jo - sef, Du mein
Jo - sef schaut ver -
sei's, wenn Du mich

T/B

Tr

VI.

F11

F12

F13

19

S/A

1. Ta - ge spät, Ma - ri - a hol - te
2. gu - ter Freund, ich will Dir et - was
3. dütz an sie magst, und so denkt, Dir ganz stark ver -
4. ger - ne magst, so wol - len wir zu -

T/B

Tr

VI.

F11

F12

F13

21

S/A

1. Was - ser. Da trifft sie je - nen
 2. sa - gen. Ich weiß, Du lachst nicht
 3. sun - ken. Dann strahlt ein Licht durch
 4. sam - men den Klei - nen, wann er

T/B

Tr

VI.

F11

F12

F13

23

S/A

1. lie - ben Mann, den Jo - sef, ei - nen
 2. ü - ber mich, drum darf ich es auch
 3. sein Ge - sicht mag, und in kommt im Wort nach
 4. kom - men mag, in EI - NEM Haus em -

T/B

Tr

VI.

F11

F12

F13

25

S/A

1. Nach - barn. Er lä - chelt sie ganz
 2. wa - gen. Es ist ein Licht mir
 3. draus - sen: "Ma ri - a, nein: Ich
 4. pfan - gen. Drum will ich heu - te

T/B

Tr

VI.

F11

F12

F13

27

S/A

1. fröh - lich an, und hilft ihr nett beim
 2. letzt er - schien', mir Kun - de klar zu
 3. la - che nicht, es macht mich freu - de -
 4. Dei - nen El - tern uns - re Wün - sche

T/B

Tr

VI.

F11

F12

F13

29

S/A

1. Pum - pen; sie kennt ihn lan - ge
 2. ge - ben, daß ich ein Kind er -
 3. trun - ken. Das Licht kam auch zu
 4. sa - gen und ih - ren Se - gen

T/B

31

S/A

1. er ist gut, Ma - ri - a hat ihn sehr gern!
 2. war - ten soll und schen - ken ihm das Le - ben."
 3. mir und riet, Dich zu er - lan - Le - gen."
 4. für uns bei - de zu er - bit - ten wa - gen."

T/B

Tr

Vl.

Fl1

Fl2

Fl3